

2022 9.11 開演/14:00
開場/13:30

会場

はーとぴあ中郷

上越市中郷区二本木1763番地

ソプラノ
高橋
維

上越市出身



パパゲーノの
愉快な
音楽冒険

～子どもに聞かせたい日本の歌・世界の歌～

バリトン
吉川健一



ピアノ 石野真穂



一流のオペラ歌手が、
上越市ゆかりの
「夏の思い出」「花の街」
「おかあさん」など、
童謡からディズニーの名曲まで
お贈りします!

全席指定 一般 2,000円 中学生以下 500円

(税込)

※学生証又は保険証の提示をお願いします。
※3歳未満の入場はご遠慮ください。

【チケット予約・お問い合わせ】上越文化会館 TEL 025-522-8800

【注意事項】

- ・ご予約・ご購入いただいたチケットのキャンセル・変更はできません。
- ・保育ルームを設置しますので、公演の1か月前 [8月14日(日)]までに上越文化会館 (TEL:025-522-8800) までお申し込みください。生後6ヶ月～未就学児対象。
- ・車椅子席をご希望の方は上越文化会館までお問合せください。

【チケット発売】7月10日(日)

【プレイガイド】※発売時間は各プレイガイドによって異なります。
はーとぴあ中郷、Yショップ中郷、上越文化会館、上越市市民プラザ、
二葉楽器、リージョンプラザ上越、ワークバル上越(平日のみ)、
マルケー旅行センター・エルマール店、
セブニーイレブン(セブンチケット/セブンコード:095-925)

主催 新潟県、公益財団法人新潟県文化振興財団、上越文化会館
令和4年度舞台芸術を活用した県民参加・体験拡大プロジェクト
実行委員会

後援 上越市教育委員会、一般社団法人新潟県商工会議所連合会、
新潟県商工会連合会、中郷商工会

文化庁
令和4年度文化庁
文化芸術創造拠点
形成事業

パパゲーノの 愉快な 音楽冒険

～子どもに聞かせたい日本の歌・世界の歌～

新国立劇場や二期会のオペラの舞台で活躍し、日本各地での子ども向けコンサートにも定評がある吉川健一と上越市出身の高橋維がお届けする子どもから大人まで楽しめるコンサートです。オペラ「魔笛」に登場するパパゲーノがストーリーテラーとなって進行するこのコンサート。

今だからこそ子どもに聞かせたい、古き良き美しい日本語で歌われる名曲の数々、上越市ゆかりの「夏の思い出」「花の街」「おかあさん」など、童謡からディズニーの名曲まで、実力派歌手による生の歌声は必聴です。

上越市出身

高橋 維

たかはし ゆい

ソプラノ



新潟県出身。東京学芸大学大学院及び東京藝術大学大学院修了。第27回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞を機にウィーンで研鑽を積む。オペラでは「魔笛」夜の女王、「フィガロの結婚」スザンナ、「ナクソス島のアリアドネ」「ツェルビネッタ」「ジュリオ・チェザレ」クレオパトラ、「天国と地獄」ユリディス等、様々なプロダクションで出演。近年ではタイトルロールを演じた日生劇場「ルチア」で絶賛されたほか、佐渡裕プロデュース「メリー・ウィドウ」ヴァランシエンヌ、東京二期会公演「こうもり」アデーレを演じ聴衆を魅了した。NHK「ニューイヤーオペラコンサート」「らららクラシック」、テレビ朝日「題名のない音楽会」等のメディアにも登場し注目を集めている。二期会会員。

吉川 健一

よしかわけんいち

バリトン



国立音楽大学卒業、同大学院修了。二期会オペラ研修所プロフェッショナルコース第6期修了。第20回奏楽堂日本歌曲コンクールなど国内外のコンクールで入賞。東京二期会公演「魔笛」パパゲーノ役でデビュー、その後同東京二期会公演「ジャンニ・スキッキ」「天国と地獄」「サロメ」、新国立劇場「ロジ・ファン・トゥッテ」(特別演奏会)「沈黙」「ピーター・グライムズ」「夕鶴」「蝶々夫人」「魔笛」「カルメン」「ジャンニ・スキッキ」「セビリアの理髪師」「夏の夜の夢」「夜鳴きうぐいす」、ヴェルディ生誕200周年記念 東京・春・音楽祭「ファルスタッフ」タイトルロール等の公演で好評を博す。今年5月には、世界最大級のイベント「こども音楽フェスティバル」(サントリーホール/ソニー音楽財団共催)で、「Concert for KIDS」～0歳からのオーケストラ～とオペラ「ヘンゼルとグレーテル」に出演し多くの話題となった。またクラシック音楽を親しみやすく楽しめる企画「パパゲーノの音楽冒険」シリーズは、新潟(長岡)東京(練馬/港区)高知(土佐清水)他、全国で展開している。地域創造登録アーティスト。二期会会員。

石野 真穂

いしの まほ

ピアノ



桐朋学園大学音楽学部ピアノ専攻卒業。同大学アンサンブル・ディプロマ修了。その後、笹川日仏財団の研修生として、パリ市立シャトレ劇場に於いてサビーヌ・ヴァタンのもと、コレパティトゥーアの研鑽を積む。(在仏中、劇場主催コンサート「les midi musicaux」を始め、数々の演奏会に出演。)帰国後はコレパティトゥーアとして活動し、二期会、新国立劇場、びわ湖ホール、日生劇場などのオペラ公演に関わる。また声楽を中心とする共演ピアニストとして、多くの演奏家から信頼を得ている。近年では静岡国際オペラコンクールで公式伴奏者を務める他、東京NHK児童合唱団の録音に携わるなど、多方面において活躍している。二期会オペラ研修所ピアニスト。新国立劇場オペラ研修所ピアニスト。

Access はとびあ中郷

上信越自動車道中郷I.Cより車で約2分
妙高はなうまライン二本木駅より車で約5分

新型コロナウイルス感染症対策についてご来場の皆様へのお願い

- 新型コロナウイルス感染拡大防止の対策を行い、公演を実施します。
- マスクの着用をお願いします。
- 発熱や咳、咽頭痛などの症状がある場合はご入場いただけません。
- 会場に消毒液を設置します。手指消毒のご協力をお願いします。



公益財団法人
新潟県文化振興財団



@niigata_bunka



niigatabunka

