

SHIGEO MARIYAMA SUIKYOZA

“Shigeo!! He’s the one!!

シゲオ!! 彼こそ本物!!”

—— by Jon Hendricks

# 丸山繁雄 酔狂座

CD『The ONE』  
発売記念コンサート

# Back in 上越

2019.11.16 sat

18:00~20:30

会場：高田世界館(地図裏面) チケット：前売 3,000円 / 当日 3,500円



山口 真文 (ts.ss)



米田 正義 (p)



小牧 良平 (b)



小松 伸之 (ds)

問合・予約：Back in 上越 実行委員会/090-3142-9765(大島) kurita@virts.jp(栗田)

チケット取扱：高田世界館、(株)上越タイムス社、(株)パーツプロダクション

後援：日本大学校友会 上越桜門会

新譜をリリースし、ますます意気盛んなドクター・ジャズ・ボーカル。  
68歳はまだまだ通過点。今回もまた、新しい丸山繁雄をお届けします。



1951年新潟県高田市(現上越市)生まれ。早稲田大学モダンジャズ研究会にてボーカルインプロビゼーションを始める。

1981年デビュー・アルバム「A Young Father's Song」発表。以来、内外の名プレイヤーと共演。7作のリーダー・アルバムと数多くの著作を残す。恩師Jon Hendricksをして「The most valuable singer」と言わしめた驚異的な歌唱力に加え、作・編曲にも優れ、ドラム+ボーカルのデュオから、21人編成のビッグ・バンドまで、広範な楽域にわたるリーダー・バンド活動を続ける。ビッグ・バンドを率いた日本人最初のジャズ・ボーカリストでもある。1990年、91年、スイングジャーナル誌批評家投票第1位。

2001年には、日本人ボーカリストとして史上初めて、アメリカの名門Verveレーベルに所属。「The Vintage Songbook」発表。2006年にはジャズの歴史書「ジャズ・マンとその時代」(弘文堂)上梓。現在第3版を数える。1987年より日本大学芸術学部音楽学科講師。研究・教育活動も30年に渉る。2011年6月、学位論文「アフリカン・アメリカン音楽の言語同化現象」完成。同年11月28日、日本大学より日本人ジャズ演奏家として史上初の博士号(芸術学)授与。2013年にはJon Hendricksとの念願の共演・日本ツアーを敢行。「Shigeo!! He's the one!! シゲオ!! 彼こそ本物!!」とJon Hendricksより絶賛を受ける。2016年1月、このツアーを収録したライブ・レコーディング・アルバム「Shigeo Maruyama SUIKYOZA meets Jon Hendricks The ONE」(F.S.L)発表。各界で大反響を呼んでいる。2017年11月、第1回日本ジャズ音楽協会会長賞受賞。2018年1月ジャズ・ワールド紙ボーカル大賞受賞。2019年7月、8作目のリーダー・アルバムのレコーディング。現在発売準備中。

丸山繁雄ボーカル・スクールは30年の歴史を重ね、池袋、銀座、渋谷、赤坂、名古屋、佐賀と全国に教室展開し、多くの後進、逸材を輩出している。



## 高田世界館

〒943-0832 上越市本町6-4-21 TEL: 025-520-7626

※駐車場は儀明川沿いのビルの裏手&横になります。