



10/18(日) 18:00開演 17:30開場

国指定重要文化財 浄興寺本堂

上越市寺町2-6-45 ☎025-524-5970
<http://www.johkohji.com/>

限定80枚
全席自由

料金 5,000円 (当日5,500円)

○定員に達した場合、当日券はありません。
 ○全席椅子席です。



- プレイガイド：浄興寺志納所、ヘブンスカフェ(アコーレ店内)
- 主催・お問合せ：UNISONクリエイト URL:unisoncreate.com
 mail:unisoncreate@gmail.com ☎025-530-8013 【納真】
 ※郵送でチケットご購入の方は、メールにてお問い合わせください。
- 協力：NEO浄興寺プロジェクト

会場での感染予防対策にご協力をお願いします。



※感染の拡大状況により公演を延期する場合があります。予めご了承ください。

佐藤竹善 Chikuzen Sato



SING LIKE TALKING のボーカルとして'88年にデビュー。'93年『Encounter』、'94年『Togetherness』の高アルバムはオリコン初登場1位。現在まで14枚のオリジナル・アルバムを発表、総売上300万枚以上を記録している。その活動と平行して'95年に発表したカバーアルバム『CORNERSTONES』から本格的にソロ活動開始。'07年リリース『INDIGO』は、雑誌『ADLIB』によるアドリブ・アワード2007の国内グランプリを受賞。2013年に25周年を迎えた SING LIKE TALKING の集大成となるオールタイムセレクションアルバム、『Anthology』を、2015年2月にリリース。その他、多数のアーティストのレコーディング参加、楽曲提供やプロデュースなども行い、高い評価を受けている。2016年、6作目となるカバーアルバムシリーズ、『CORNERSTONES 6』を新日本フィルハーモニー交響楽団との共演でリリース。東京フィルハーモニー交響楽団と一夜限りのライブを文化村オーチャードホールで行った。SING LIKE TALKING として2018年1~3月にかけて約3年ぶり行われた「2018 The Tour with Next Generation」は全公演 SOLD OUT。デビュー30周年記念ベストアルバム『30 reunion』を2018年8月にリリース。恒例となっているクリスマスライブ、佐藤竹善 with The Jazz Creators『Your Christmas Night 2018』は、過去最大となる全10公演が行われた。2019/11/24(日) 東京:中野サンプラザホール、12/28(土) 大阪:オリックス劇場にて、エリック・ミヤシロ率いるビッグバンドとのライブ、「Rock'n It Jazz Orchestra "Live in Tokyo & Osaka"」を開催。2020年、SING LIKE TALKING 初となる無観客配信ライブ「AP 2020 Deliver You」を行い、デビュー30周年以降もますます活発な活動を続けている。

【SING LIKE TALKING オフィシャルホームページ】
<https://singliketalking.jp>
 【佐藤竹善レギュラー番組】
 「佐藤竹善 SUNDAY MUSICAL VOICE」
 湘南ビーデFM 毎週日曜 18:00 ~ 19:00
 「FRIDAY AMUSIC MORNING」内「A to GARDEN」
 FM COCOLO 毎週金曜 08:20 ~ 08:40
 「SING LIKE TALKING 佐藤竹善のアンダンテ」
 JFN 各局
<https://park.gci.mobi/program/show/48125>

宮本 貴奈 Takana Miyamoto



ピアニスト・作曲家。茨城県結城市出身。米英に20年在住、約30カ国で演奏活動を展開。物語が見えるような演奏とアレンジ、演奏が弾き回しで、ジャズ、ポップス、クラシック等、ジャンルを越えて活躍するファーストコールミュージシャン。

5才からエレクトーンを始め、小学生の時に聴いた映画の音楽に感動、作曲家を志すようになる。14歳でピアノ、15歳からジャズ理論を学び、高専後米パークリー音楽大学へ留学。在学中にジャズピアニストとしての活動をスタートし、全学費免除特待生として、映画音楽作曲科とジャズ作曲科卒業。

1998年NYへ拠点を移し、全米エドマンズジャズピアノ大会優勝、B.E.Tでの全米テレビ出演が話題となる。ニーナ・フリーロン(Neena Freelon)のワールドツアーに5年間参加、ピアニスト・アレンジャーとして参加した【Soulcal】は、2001年米グラミー賞2部門でノミネート。アトランタに移り、ジョージア州立大ジャズ教育学部修士課程卒業、同大学助教授。「アトランタベストジャズ(2年連続)」/「ジョージア州で最も影響力のある女性」を受賞。グラミー受賞サクソ奏者カーク・ウェイルムとの共作「Promises Made」は、全米ビルボードジャズチャート6位。

2013年第回、「On My Way」で日本デビュー。(同年Jazz Life誌アルバムオブザイヤー選定)「Wonderful World」(2020年)では多様なゲストを迎え、八神純子の勧めで始めた弾き語りも初収録。

ボーカリスト達からの信頼が厚く、八神純子、佐藤竹善、TOKU、伊藤君子、サラ・オレイン、May J., Lizz Wright, Rena Marie, Allen Harris等、アレンジ・プロデュースや音楽監督も多数手がける。柳香、大黒摩季、新崎実美、タケカワユキヒデ、今井美樹、尾崎裕哉、SHHO、ケイコリー、宮本美季、濱口雅、スクエニジャズシリーズ、DRUM TAO、X-japanのSUGIZO等、マルチジャンルな共演やレコーディング、ストリングスやオーケストラアレンジも幅広く手がける。

小沼ようすけとの【ダブル・レインボー】、中西圭三、野野素一との【WA-O TO】、【G.G】他、コラボ活動も展開。NHK「日本の歴史」、映画「恋う After the Rain」「十文字」「ふるさとがスリ」「運まぐれ人」他、音楽担当。国立音大ジャズ専修講師、地元茨城県結城市の他大使、各地のコンサートやフェスティバル・イベントのプログラムプロデューサー・監督も担当。 www.takana.net

浄興寺 de 緑日

ようやく緑日再開です！
 いろいろ気をつけつつ、せし遊びに来てください。
 (2020上期各地で活動再開予定です)
 このイベントも上記のガイドラインにしっかりと準拠して活動させていただきます。ご理解の上ご参加ください。また、このイベントでも感染防止の徹底をお願いします。

浄興寺 856-0201

<p>音寺I 10月 17日 18日</p> <p>会場SOUNDWAVE 10:00-16:00</p> <p>2020年 音寺ライブ 入場無料</p> <p>2020年7月24日(土)に於いて、ライブの中止が決定しました。中止の決定は、ライブ当日の夜に決定しました。</p> <p>ライブ 佐藤竹善×宮本貴奈 2020年11月17日(日)18日(月)</p> <p>手づくり市 10:00-16:00</p> <p>会場 音寺ライブ会場 10:00-16:00</p> <p>2020年11月17日(日)18日(月) 10:00-16:00</p>	<p>演芸 10月 11月 31日 1日</p> <p>会場 演芸ホール 10:00-16:00</p> <p>11/31 演芸 茨城・アソビ・コト部 10:00-16:00</p> <p>11/1 新庄后とピアノ・ピダニス (入場無料)</p> <p>手づくり市 10:00-16:00</p> <p>会場 演芸ホール 10:00-16:00</p> <p>2020年11月1日(日)11月31日(日) 10:00-16:00</p>	<p>音寺II 11月 7日</p> <p>会場SOUNDWAVE 7A-7B 10:00-16:00</p> <p>音寺ライブ 入場無料</p> <p>7A-7Bのライブ会場は、ライブの中止が決定しました。中止の決定は、ライブ当日の夜に決定しました。</p> <p>ライブ 佐藤竹善×宮本貴奈 2020年11月7日(日)</p> <p>手づくり市 10:00-16:00</p> <p>会場 音寺ライブ会場 10:00-16:00</p> <p>2020年11月7日(日) 10:00-16:00</p>
---	---	--

〒305-0801 茨城県結城市 浄興寺 (47分)

WACCA 0299-3469-7666 (内線) UNISONクリエイティブ 0299-3469-7666