



この一打に愛を込めて…



令和元年度 くびき文化協会公演事業

障がい者長崎打楽団

# 瑞宝太鼓 in 頸城

## 2020 2.9日

会場：ユートピアくびき希望館 多目的ホール

上越市頸城区百間町 716 TEL.025-530-2360

全席自由 **1,000円** 13:00 開場 | 13:30 開演 | 16:00 閉演予定

チケット取扱所：NPO 法人ユートピアくびきスポーツクラブ

上越市頸城区百間町 691-5 (B&G 海洋センター内)

☎025-530-2381

(火～金曜日 13:00～19:00)

土曜日 9:00～18:00)

頸城区民販売

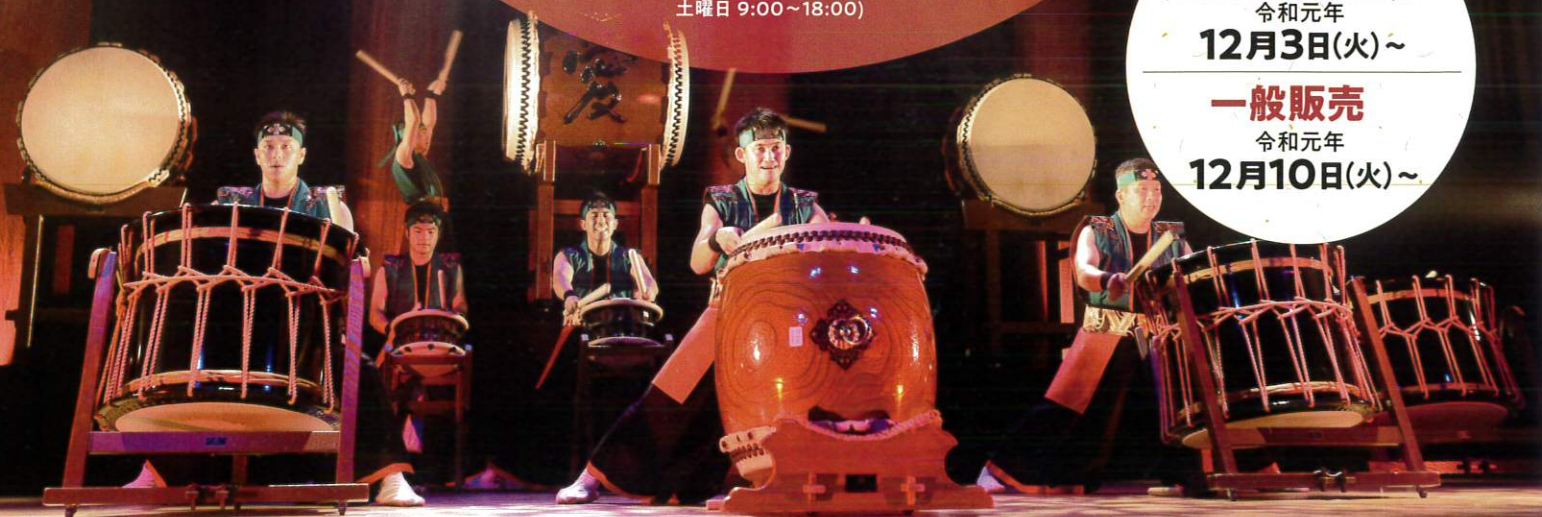
令和元年

12月3日(火)～

一般販売

令和元年

12月10日(火)～



■主催/くびき文化協会 ■共催/音楽を通して障がい者就労を考える会  
■後援/上越市・上越市教育委員会・頸城区町内会長協議会・頸城区観光協会・くびき振興会  
ユートピアくびきスポーツクラブ

お問い合わせ くびき文化協会 ☎025-530-3448 (大越)

この事業は令和元年度上越市地域活動支援事業を活用しています



# 瑞宝太鼓

障がい者長崎打楽団「瑞宝太鼓」は「生かされた人間ではなく自ら生きる人間に」のローガンを自ら体現する知的障がいがあるメンバーで構成されたプロの和太鼓集団。

1987年に知的障がい者の余暇サークルとして発足。楽しみながら練習と演奏活動を続けてきたが、「プロになりたい」とたくさんのクラブ員から希望の声が上がり、その夢を叶えるため2001年に4名の団員で構成する「瑞宝太鼓」を結成。今では日本全国、時には世界を舞台に年100回以上の公演や、講習活動を行う。また全国の少年院・刑務所での演奏や学校公演、東日本大震災での支援活動を通して社会貢献活動も行っている。「希望し、努力し、感謝して生きる」をテーマに、特技・特性を活かした活動を展開している。



## 主な受賞

- 2002年 第1回東京国際和太鼓コンテスト入選
- 2003年 第2回東京国際和太鼓コンテスト入選
- 2008年 サントリー地域文化賞  
長崎県民表彰特別賞
- 2010年 第9回東京国際和太鼓コンテスト優秀賞
- 2012年 法務大臣感謝状  
優秀勤労障害者 長崎県知事表彰
- 2013年 第27回人間力大賞 文部科学大臣奨励賞
- 2017年 文部科学大臣表彰

## これまでの歴史

- 1987年 和太鼓クラブ発足
- 1997年 全国公演(長崎～愛知～静岡～東京)
- 2001年 勤労障がい者長崎打楽団瑞宝太鼓として、プロ活動スタート  
旗揚げコンサート in 長崎県長崎市民会館
- 2005年 スペシャルオリンピックセレモニーにて演奏
- 2006年 瑞宝太鼓プロ化5周年記念公演 in 長崎プリックホール
- 2009年 第33回 全国青樹祭にて演奏
- 2011年 瑞宝太鼓プロ化10周年記念公演  
ドキュメンタリー映画「幸せの太鼓を響かせて～INCLUSION～」公開  
東日本大震災 支援活動
- 2013年 白山国際太鼓エクスタシアにて演奏  
団体として障がい者・夢大使に任命される

## 主な海外公演

- 1992年 スペインパラリンピック閉会式出演
- 1997年 ニューヨーク国連本部・ロサンゼルス公演
- 2000年 シドニーパラリンピック・プリズンフェスタ出演
- 2004年 スウェーデン・ブルネス INAS-FID  
グローバル大会他演奏
- 2008年 マレーシア「ムヒバセンター」  
開所祝賀演奏・友好訪問演奏
- 2012年 ワシントン・ニューヨーク  
桜まつり100周年記念イベント演奏
- 2017年 2017ジャパン×ナントプロジェクト  
フランス公演
- 2018年 UAEドバイ公演「JAPANISM SENSATION」公演
- 2019年 2018ジャポン×フランスプロジェクト  
(ジャポニスム2018) 公演

## プロフィール



団長 岩本 友広

瑞宝太鼓団長。得意とする大太鼓はこれまでの人生を物語るかのような貫禄を見せる。父親でもある団長は息子の名前にちなみ「YU-KI」というオリジナル曲を初めて作曲した。



高倉 照一

あらゆるジャンルの音楽を愛し、これまでに30曲以上のオリジナル曲を生みだしている。豪快でもある団長は息子の名前にちなみ「YU-KI」というオリジナル曲で打つ組太鼓は観る者を惹きつける。



中村 慶彦

リズムカルなテンポで共演者をリードする彼は、澄んだ瞳でまっすぐに客席を見据え、その視線に心奪われる観客も少なくない。



川原 慧介

スタイリッシュで真っ直ぐなフォームは誰にもまねできない。努力家である彼の口癖は「一生懸命」。それが演奏する姿勢でもあり、生き方でもある。



森田 祐司

「天まで届く太鼓を打ち鳴らす」と自分に言い聞かせる彼は Only One の華がある。その笑顔と愛嬌はムードメーカーの証であり観客からも愛されている。



坂田 一星

篠笛を得意とし、自作の曲にはファンタジーな世界観がある。彼が得意とするダンスの振り付けは、太鼓講習やトレーニングなどに活用され喜ばれている。

都合により、出演者は変更となる可能性があります。ご了承ください。