

2019
8.23(金)

19:00 開演
(18:30 開場)

《旧第四銀行で聴く古楽コンサートシリーズ》その3

水戸茂雄 リュートリサイタル

遙かなる響き

～ルネサンスとバロック音楽の風に乗って～

天井が高く響きの豊かな旧第四銀行の室内。
白と金色で装飾された柱や天井がもたらす優美な雰囲気の中で
ルネサンス&バロックリュートの生の音色を。
この機会をお聴き逃しなく!

高田まちかど交流館
(旧第四銀行高田支店)

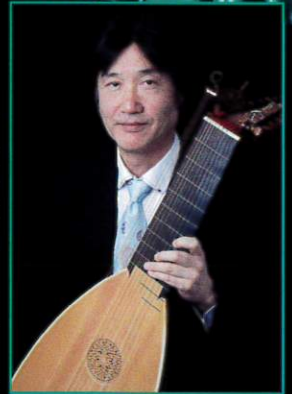
《会場所在地》新潟県上越市本町3-3-2
会場についての問合せ 025-526-6903



ルネサンスリュート



バロックリュート



水戸 茂雄 MITO Shigeo

スペイン国立オスカル・エスブラ音楽院、及びマドリッド王立音楽院に学ぶ。バロック音楽の歴史的演奏様式の基礎を音楽学者ならびにオルガン・チェンバロ奏者であるW.R.タルスマ氏に、リュート、テオルポ、バロックギター、ピウエラ及び通奏低音奏法をホセ・ミゲル・モレノ、ホブキンソン・スミスの両氏に師事。現在、海外及び日本各地でソロリサイタルやリュート講習会、ピウエラ講習会を行なうなどリュートの第一人者として活躍している。また、東京音楽大学、桐朋学園大学、洗足学園音楽大学などで招待講師を務める。東京音楽大学・大学院 非常勤講師、同大学院附属民族音楽等特別社会人講座講師。日本ピウエラ協会理事、N&S古楽研究会主宰。

水戸茂雄サイト <http://www.nsckk-lute.com/>

著書

『リュート教則本』ルネサンス編
『リュート教則本』バロック編 上下巻
『バッハ リュート作品集』

CD

『バッハ、ヴァイス リュート作品集 Vol. I』
『ピウエラ音楽 Vol. I おお 栄光の聖母』
『ピウエラ音楽 Vol. II もしもイルカ達が愛に死すなら』
『フランスバ. 夢みる人』
『リュート音楽によるヨーロッパ巡り Part I ルネサンス時代』
『リュート音楽によるヨーロッパ巡り Part II バロック時代』
『リュート音楽によるヨーロッパ巡り Part III テオルポ』
*今年リリース予定
『バッハ、ヴァイス リュート作品集 Vol. II』

プログラム

=ルネサンスリュート=

イギリス民謡 グリーンスリーブス
A.ル・ロワ パスメーズ
イタリア作者不詳 シチリアーナ

=バロックリュート=

J.S. バッハ ロンドーによる ガヴォット
S.L. ヴァイス チャッコーナ
V. ゴーティエ カナリー
ほか

前売3000円 / 当日3500円 / 学生2000円
*60席限定*全自由席*チケットはお早めに

■主催・予約申込・問合せ PAK

TEL.090-3573-8731 (川合)

<https://sites.google.com/view/pak-dai4>

■前売取扱い=6月から 高田世界館、春陽館

★8月25日(日)14:00～「上越美術協会展」(会場:ミューゼ雪小町)のミニコンサート(入場無料)でも演奏があります。