

2019
10.16(水)

19:00 開演
(18:30 開場)

《旧第四銀行で聴く古楽コンサートシリーズ》その5

アイルランドの風

アイルランドと英国の伝統音楽とバロック音楽

アイリッシュ・フルート、リコーダー、ホイッスル 守安 功
アイリッシュ・ハープ、コンサーティーナ、パウロン ほか 守安 雅子

高田まちかど交流館 (旧第四銀行高田支店)

《会場所在地》新潟県上越市本町3-3-2
会場についての問合せ 025-526-6903

秋の宵、バロック音楽の時代(17・18世紀)の響きを
古楽器の音色が生きる会場＝旧第四銀行の建物で。
今年のシリーズ最後は、ひと味変えて
アイルランドの伝統楽器でお楽しみください。



前売3000円 / 当日3500円 / 学生2000円

*60席限定*全自由席*チケットはお早めに

■主催・予約申込・問合せ PAK

TEL.090-3573-8731 (川合)

<https://sites.google.com/view/pak-dai4>

■前売取扱い＝高田世界館、春陽館

私たちのコンサートには プログラムがありません
その日 その場所にいらして下さった方たちの
雰囲気や反応や みなさんとのやり取りの中から
その都度 1回限りのかけがえない物語を
一緒に作ってゆきます
その意味では 開演前からすでに物語は始まっています
一体 どんな曲が そして どんなお話が飛び出すのか
私たちにとっても 本当に楽しみです
「一期一会」という言葉の 本当の意味を
みなさんと じっくり味わってみたいと思っています

今回のコンサートは
7月の末に 福島音楽堂で録音した
私たちの新しい2枚のCDの 発売記念コンサートでもあります
上越でのステキな出合いを
今から 心待ちにしています ☆ 守安 功

守安 功 MORIYASU Isao

桐朋学園大学音楽学部古楽器科卒業、同研究科修了。在学中、第10回全日本リコーダーコンクール独奏部門において最優秀賞及び朝日放送賞を受賞。また、江戸里神楽四代目家元若山胤雄に日本の笛と太鼓を師事、国指定重要無形文化財江戸里神楽若山社中囃子方として活躍する。1987年渡欧し、スウェーデン国立ヨーテボリ音楽大学、旧東独立ライプツィヒ・ゲヴァントハウス等、各地で日本の伝統音楽及び現代音楽についてのレクチャーや、リコーダー・リサイタルを行なう。国立音楽大学、桐朋芸術短期大学講師を経て、現在、アイルランドと英国の伝統音楽、ならびに独自の視点からのバロック音楽について、日本各地でレクチャー、レッスン、および演奏活動。http://paddy1215.com

二人は1990年代より毎年アイルランドで1年の3分の1滞在、今は亡き名人たちを含むアイルランドの様々な地方の演奏家たちから教えを受けてきた。その活動は、ドキュメンタリー番組にまとめられ、2002年アイルランド国営放送で放映。伝統的な奏法をベースに、アイルランドとスコットランドの17世紀～19世紀の音楽の発掘と演奏や、新しく作られた名曲の紹介など、積極的に行なっている。2007年に開始した、アイルランドで最も重要な作曲家であるターロック・オキャロランの全作品録音プロジェクトは、世界初の試みであり各方面より注目を集める。毎年アイルランドから音楽やダンスの名手を招き、日本各地で共演。

守安 雅子 MORIYASU Masako

アイルランドで出会った音楽家たちの演奏に魅了され、アイルランドの伝統音楽の演奏を始める。ノエル・ヒル、メアリー・マクナマラ、ミホール・オラハリー始め、現地の第一線の演奏家と、クレーア地方の農夫の演奏家たちの双方から、コンサーティーナの伝統的奏法を学ぶ。また、マイケル・ルーニー、モーラ・ニ・カハスィ、バーバラ・ドイルにアイリッシュ・ハープを師事する。夫の功と共に、アイルランドにて2枚のアルバムを制作、現地の新聞、テレビ、ラジオ、雑誌などで取り上げられる。



- ・CD アイルランドとイングランドのバロック音楽(2018)
- アイルランドとスコットランドの伝統音楽(2018)
- ブルームズベリー・マーケット(2013)
- ターロック・オキャロラン作品全集1～4(2007～09)
- レコード芸術(準特選盤)
- ・新CD＝今年7月録音、この秋発売！ ・このほか完売CD多数
- ・著書 アイルランド 大地からのメッセージ 愛蘭土音楽紀行2(東京書籍1998)
- アイルランド・人・酒・音 愛蘭土音楽紀行(東京書籍1997)
- アイルランドを知るための60章:音楽に関する4章を執筆(明石書店2004) 他
- ・訳書 アイルランド音楽入門 <音楽・ダンス・楽器・ひと>
- /ダイアナ・ブリアー著、守安功訳(音楽之友社2001)
- アイルランド/メアリー M. ロジャース著、守安功訳(国土社1999)
- アイルランド音楽への招待/キアラン・カーソン著、守安功訳(音楽之友社1998)