



うたとふえ

音の贈り物シリーズ ～全4回～

第1回 2021年6月6日(日)

第2回 2021年9月26日(日)

11時開演・14時開演 2公演

高田まちかど交流館 上越市本町3丁目3番2号

チケットレス予約制 全席自由 2000円

各公演 限定25席

出演 大作綾 & 小関優子

プログラム

*6月 あしたのうた 作曲 加藤昌則
荒城の月 編曲 茨木智博 他

*9月 うたうだけ 作曲 宮本益光
とおりゃんせ幻想曲 作曲 茨木智博 他

主催 オトノアトリエ

ご予約&お問合せ 090-7452-9479 小関

メール oto.atelier.yuu@gmail.com

* * * Profile * * *

うた・リコーダー

【 大 作 綾 おおさく あや 】

広島市出身。1996年エリザベト音楽大学宗教音楽学科パイプオルガンコース卒業。同大学卒業演奏会に出演。パイプオルガンを戸沢真弓、山崎陽子、リコーダーをE.ヘンゼラー各氏に師事。

卒業後広島市内中学校にて音楽非常勤講師を務める。新潟に移り住んで以降、リコーダーや歌などアンサンブルの演奏会を新潟県で精力的に行っている。

新潟県内高等学校音楽非常勤講師、音楽教室主宰（リコーダー、ピアノ、パイプオルガン、ボイストレーニング）、よろずやリコーダーカルテットメンバー、演出家、俳優。三条市在住。



フルート、オカリナ、リコーダー

【 小 関 優 子 こせき ゆうこ 】

尚美学園短期大学音楽学科器楽科フルート専攻卒業。

フルートを故・齋藤賀雄氏、中林恭子氏の各氏に師事。

第31回新潟県音楽コンクール管打楽器部門最優秀賞受賞。

1994～1998年の間、新潟県内を中心にソロ・室内楽などの幅広い演奏活動を行う。また同期間、ヤマハPMS講師として後進の指導にあたる。

1998～2012年の間、沖縄本島・離島を中心にソロ・室内楽・オーケストラなど多彩な演奏活動を行う。

また、ミュウ音楽教室（那覇市）講師・琉球新報カルチャーセンター講師として後進の指導や生涯学習に携わる。

2012年3月、新潟に帰郷。現在フリーの奏者として演奏活動を展開中。また、後進の指導や生涯学習に携わる。よろずやリコーダーカルテット、Muse～ミューズ～、アンサンブル・セレーノ、フルートアンサンブル・オイレン、各メンバー。日本音楽家ユニオン会員。上越市在住。



※新型コロナウイルス感染症拡大のリスクを低減する観点から、座席数を限定させていただきます。

- ・来館時に、発熱や咳・喉頭痛などの症状がある場合は入館をご遠慮いただくようお願いします。
- ・来館時にはマスクの着用をお願いします。換気の都合上、充分温かい服装でご来場くださいませ。
- ・社会情勢の変化により公演の変更や中止を行うことがあります。今後の情報にも十分ご注意ください。